

# FILM

## FORD V FERRARI – LE MANS '66



**2019 | 13+ | 2 t. 32 min. |  
Action og drama | Hovedroller:  
Matt Damon og Christian Bale**

»Ford v Ferrari« fra 2019, instrueret af James Mangold. Filmen er baseret på en sand historie om en gruppe ingeniører og racerkørere, der forsøger at bygge en racerbil til Ford Motor Company for at vinde det episke 24-timers løb i Le Mans i 1966. Filmen viser, hvordan selv små fejl og mangler i produktionen kan have alvorlige konsekvenser i et højt konkurrencepræget miljø, hvor risikovillighed og prestige er ét og alt.

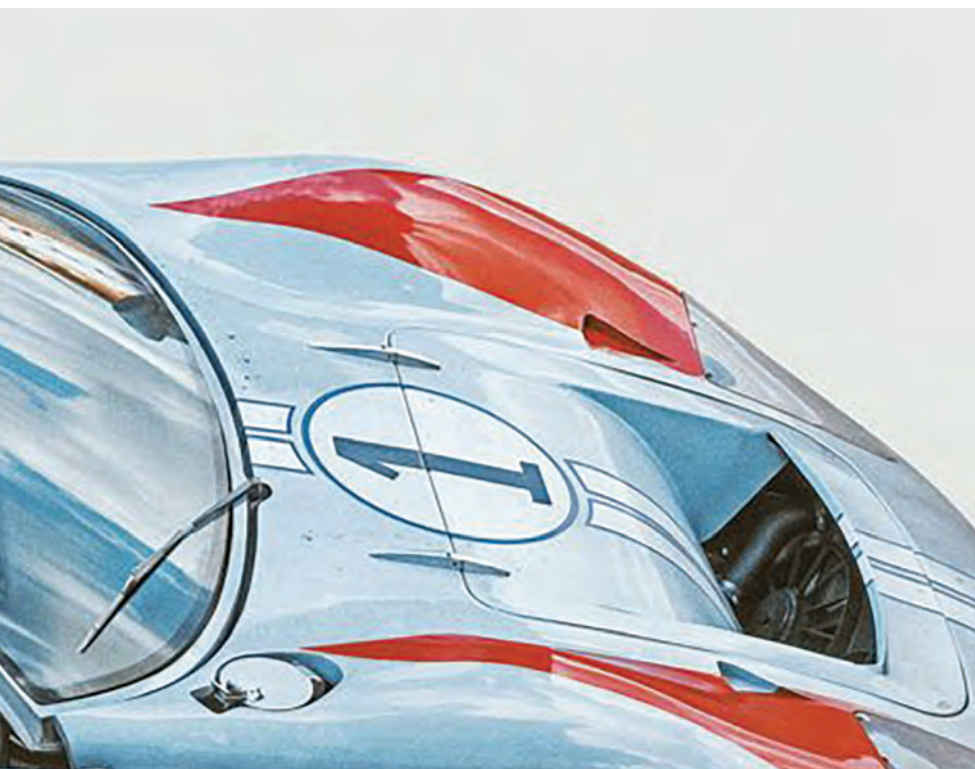
**Tilgængelig på bl.a. Apple iTunes  
og SFanytime.com**

Filmen følger Carroll Shelby (spillet af Matt Damon), en tidligere racerkører og nuværende bilsælger, der bliver hyret af Ford (ISO 9001, 7.2) til at designe og bygge en racerbil, der kan slå Ferrari. Han vælger den karismatiske, men uortodokse (ISO 9001, 7.3) britiske racerkører Ken Miles (spillet af Christian Bale) som sin chauffør, og sammen kæmper de imod Ford's modstand og interne konflikter, mens de forsøger at skabe den hurtigste racerbil i historien.

I filmen vises det også, hvordan Ford havde nogle interne kvalitetsproblemer (ISO 9001, 8.5.1; 8.6) og med deres ledelse (ISO 9001 5.1) og kultur (ISO 9001, 4.1). Nogle af beslutningstagerne hos Ford var mere fokuserede på at imødegå Ferraris prestige og vinde for enhver pris, snarere end at bygge en pålidelig (ISO 9001, 6.1) og konkurrencedygtig (ISO 9001,4.2) racerbil.

En af de største udfordringer var at designe (ISO 9001, 8.3) og bygge en motor, der kunne konkurrere med Ferraris V12-motorer, som var mere kraftfulde og pålidelige end Fords V8-motorer. Ford måtte også overvinde udfordringer i forbindelse med at forbedre aerodynamikken og kørekomforten i deres racerbil.

I Ford v Ferrari vises også ud over hvordan Fords kultur og beslutninger (ISO 9001, 5.3) kan påvirke produktkvaliteten, de personlige ofre, som Shelby, Miles og deres team må gennemføre for at opnå deres drøm. Handlingen kulminerer med det berømte Le Mans-løb, hvor Shelby og Miles må kæmpe mod Ferrari og deres rivaliserende chauffører i en intens kamp om sejren. Der er drama, Hollywood og topklasse action kamera og screenses for alle pengene.



FOR ALLE, DER SÆTTER PRIS PÅ EN GOD HISTORIE OM MOD, AMBITIONER OG SAMARBEJDE OG IKKE MINDST HVORDAN KVALITETSLEDELSE PÅ MYSTISK VIS OGSÅ FÅR EN PLADS I EN RIGTIG HOLLYWOOD-BASKER

»Ford v Ferrari« er ganske enkelt virkelig underholdende og ikke kun for motorsport-sentusiaster, men også for alle, der sætter pris på en god historie om mod, ambitioner og samarbejde og ikke mindst hvordan kvalitetsledelse på mystisk vis også får en plads i en rigtig Hollywood-basker fra 20th Century Fox.

Udover at filmen er baseret på en sand historie er den ligeledes baseret på bogen »Go Like Hell: Ford, Ferrari, and Their Battle for Speed and Glory at Le Mans«. Bogen er skrevet af bestsellerforfatter, A. J. Baime, og fortæller den fulde historie om spektakulær tid i bilindustrien og den vilde sportsvognsverden. Det er et must-read for alle, der er interesseret i at få den fulde baggrundshistorie bag Fords dominans ved Le Mans.

Per Juul Carlsen fra filmland gav filmen 5 ud af 6 stjerner og skrev at »Le Mans '66 er en virkelig billedlækker og storladet hyldest til drømmerne« og roste de to hovedrolleindehavere.

Mick LaSalle fra San Francisco Chronicle gav filmen 4 ud af 4 stjerner og sagde at den »er hvad den lover at være, a blast from the past« og skrev at »Le Mans '66 kunne bare have været en sportshistorie, der dramatiserer et interessant kapitel i racing, og det ville have været fint. Men ved at vise Ford og hans minions konstante indblanding i det dedikerede arbejde fra Miles og Shelby, bliver denne James Mangold-film en fortælling om sjæle, der bekæmper de sjælløse.

SCAN OG  
OG SE  
TRAILEREN  
HER

