

## TRÆN DIN STEMME OG TAG ORDET MED NATURLIGT NÆRVÆR



**Titel:** Stemmens Magi  
**Forfatter:** Merete Nørgaard  
**Sprog:** Dansk  
**Forlag:** Grønningen 1  
ISBN-9788793825420  
**Sider:** 170  
**Udgivet:** 2020

I har besluttet en ny kvalitetsstrategi, og det er nu din opgave at introducere den for hele virksomheden. Du skal "op på ølkassen" og levere budskabet. Sidste gang du var "oppe på ølkassen" følte du ikke, at du rigtigt fik budskabet ud over kanten. Så hvordan kan du blive bedre? Er der en opskrift: Ja, det er der: Tal med klar stemme, lever dit budskab. Pause. Nyd budskab. Pause.

Pauser er vigtige. (Pause). Pauser kan være et effektivt middel til at få dit budskab ud. (Pause). Dine ord er naturligvis også vigtige. (Pause). Pauserne giver dine



PAUSER SAMLER ENERGIEN I ET RUM. DE ER DRAMATISKE OG OPMÆRKSOMHEDSSKABENDE. HVAD ENTEN DU ER TOPDIREKTØR, LEDER AF EN KANTINE, BESTYRELSESFORMAND, UNDERVISER, TURISTGUIDE ELLER FORÆLDER, ER PAUSEN DIT INDRE KOMPAS, DER HJÆLPER DIG TIL AT HOLDE FOKUS OG VÆRE AUTENTISK OG TIL AT LEDE ANDRE.

"kvalitetsfolk" er at den øvrige organisation ikke interesserer sig for emnet. Samtidig er mange kvalitetsfolk ledere, en del af ledelsen eller på anden vis i en fremtrædende position hvor gennemslagskraft – det at kunne få sit budskab ud og igennem – er vigtigt for at opnå de ønskede resultater. Samtidig er mange "kvalitetsfolk" lidt til den introverte side, det er ikke os der tager karmen med ind når vi åbner døren. (Pause). Og her kommer bogen så til sin ret i kvalitets-sammenhæng. (Pause).

Som leder eller som formidler via det talte sprog kan du med simple værktøjer, øvelser og en bevidsthed om stemmens og kropssprogets betydning hjælpe dit budskab på vej. Der er i bogen øvelser, hvor mange "kvalitetsfolk" nok lige vil tænke "jeg er altså ikke skuespiller eller sanger", men de kan udføres i bilen uden at nogen kan høre dig... Bogen slutter af med et kapitel specielt til ledere. Det er en bog, som du afgjort får mest ud af, hvis du er villig til at foretage de øvelser der er beskrevet. En ren gennemlæsning (som jeg er skyldig i) er også interessant, men det fulde udbytte kræver, at du investerer tiden og er åben overfor at træne din stemme og dit kropssprog.

God læselyst  
Henrik

tilhørere mulighed for at for-døje og viser samtidig, at du er i forbindelse med dem, at du interesserer dig for dem. (Pause). (Læs dette afsnit højt for dig selv. En gang hvor du springer pauserne over, og en gang hvor du bruger pauserne – kan du mærke hvor effektive pauser er...)

En bog om "Stemmens magi", hvad har det med kvalitet at gøre. Ikke noget. (Pause). Og så alligevel, noget af det jeg ofte hører som frustrationer fra